GALERIE
KUNSTKABINETT
CORONA UNGER

AUSTELLUNG

Winterreise II
Malerei, Skulpturen, Objekte

17.12.2023 - 18.02.2024
12 bis 18 Uhr

Neben aktuellen Arbeiten von Künstlern,
die zum festen Programm der Galerie gehören,
sind die Werke dreier Gäste
erstmals hier zu sehen:

Ernst Matzke / Eberhard Ross / Mirja Wellmann

Winterreise II
Malerei, Skulpturen, Objekte

17.12.2023 – 18.02.2024

Zur Adventsmatinée und Vernissage der Ausstellung am Sonntag, den 17. Dezember 2023, von 12 bis 18 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Die Ausstellung vereint Gemälde, Skulpturen sowie Objekte, die eine Brücke schlagen zwischen figurativer und ungegenständlicher Kunst. Indem ihre leuchtenden Farben die dunkle Jahreszeit aufhellen, entstehen lichte, sinnliche Momente. Neben aktuellen Arbeiten von Künstlern, die zum festen Programm der Galerie gehören, sind die Werke dreier Gäste erstmals zu sehen.

Eberhard Ross' Interesse gilt monochromen Farbräumen und irisierenden Farbverläufen. Er beschäftigt sich mit dem Schicht für Schicht entwickelten Klang der Farben. Die fein überlagerten Bildebenen verschmelzen zu einer vibrierenden Einheit und bringen seine Kompositionen auf faszinierende Art zum Leuchten. Dabei erzeugt die zart flirrende Malerei ein stilles Refugium, das den Betrachter innehalten lässt, um den zugleich sanften wie auch kraftvollen Farbklängen nachzuspüren.

Die Bildhauerin **Mirja Wellmann** beschäftigt sich ebenfalls mit Klängen – Ausgangspunkt ihrer Arbeit sind Geräusche. An konzeptuell festgelegten Orten fertigt sie zunächst Hörmanuskripte an. Diese akustischen Aufzeichnungen transformiert die Künstlerin in fragile lineare Chiffren, die sie zu einem dreidimensionalen skulpturalen Geflecht aus Holz und Metall zusammenfügt. Manche ihrer formgebenden Klang-Motive sind deutlich zu entziffern, andere lösen sich im komplexen simultanen Geschehen nahezu auf.

Ernst Matzke widmet sich flächig-ornamentalen Darstellungen. Er agiert sowohl mit geometrischen als auch geschwungenen Strukturen, die dynamisch ineinandergreifen. Dabei verbindet er Elemente der konstruktiven Kunst, der Pop Art sowie des Minimalismus und stellt sie in neue Relationen. In unserer Ausstellung zeigen wir eine Serie jüngster Papierarbeiten mit starker Farbwirkung, deren präzise formale Gestaltung zudem auf grafische Techniken verweist.

Veranstaltungshinweise

Sonntag, 17.12.2023, 12 – 18 Uhr
Adventsmatinée und Vernissage
15 Uhr Weihnachtsgeschichten

Galerieferien 22.12.2023 – 13.01.2024

Sonntag, 21.01.2024, 15 Uhr
Sektempfang zum 12. Galeriejubiläum

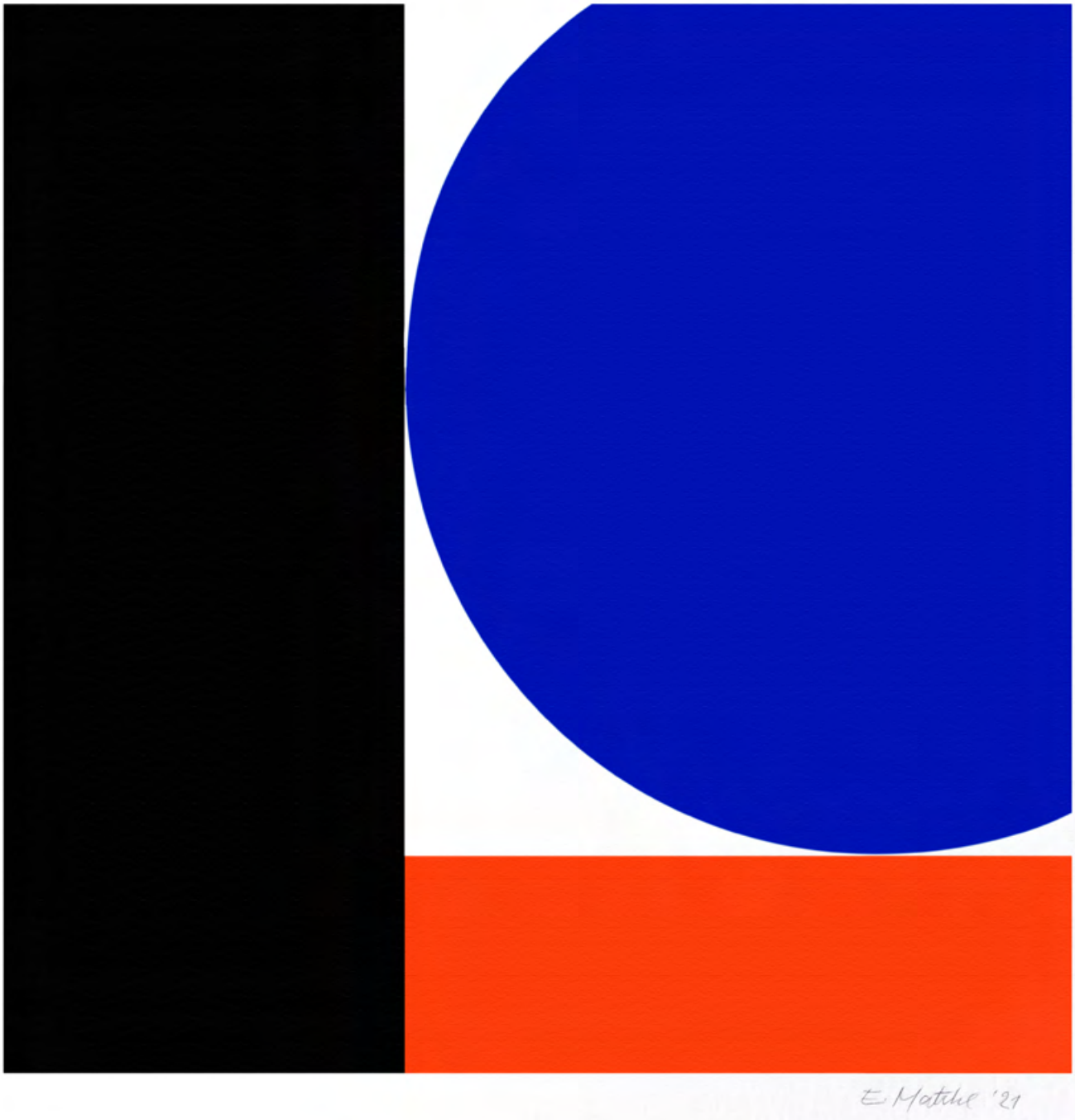
Donnerstag, 01.02.2024, 18 – 22 Uhr
Apéro/l'Art zum Jahresauftakt
Sonntag, 18.02.2024, 15 Uhr Finissage

Ernst Matzke, Circular curved, Acrylmalerei, 50 x 50 cm

GALERIE
KUNSTKABINETT
CORONA UNGER

Ernst Matzke, Contacted, Acryl und Pigment Ink, 50 x 50 cm

GALERIE
KUNSTKABINETT
CORONA UNGER



Ernst Matzke, Fixed circle No. II, Acrylmalerei, 50 x 50 cm

GALERIE
KUNSTKABINETT
CORONA UNGER

etall zusam-
mgebenden
n zu entzif-
komplexen
ezu auf.

flächig-or-
. Er agiert
n als auch
n, die dy-
Dabei ver-
nstruktiven
es Minima-
Relationen.
en wir eine
n mit star-
se formale
che Techni-

se
3 Uhr
age
en
– 22 Uhr
ng

.01.2024

ubiläum
– 22 Uhr

Finissage

„Es ist, als würde man in einen farbigen,
baumumstandenen Weiher eintauchen,
an dessen Oberfläche sich die Wellen sanft kräuseln
und zarte Klänge von weither ertönen.
Es ist, als entstiege man nach einiger Zeit dem Wasser –
und man fühlt sich gestärkt, voller Energie."
Dominique Burg, Kunstbulletin

Winte
Maler
11.12.20

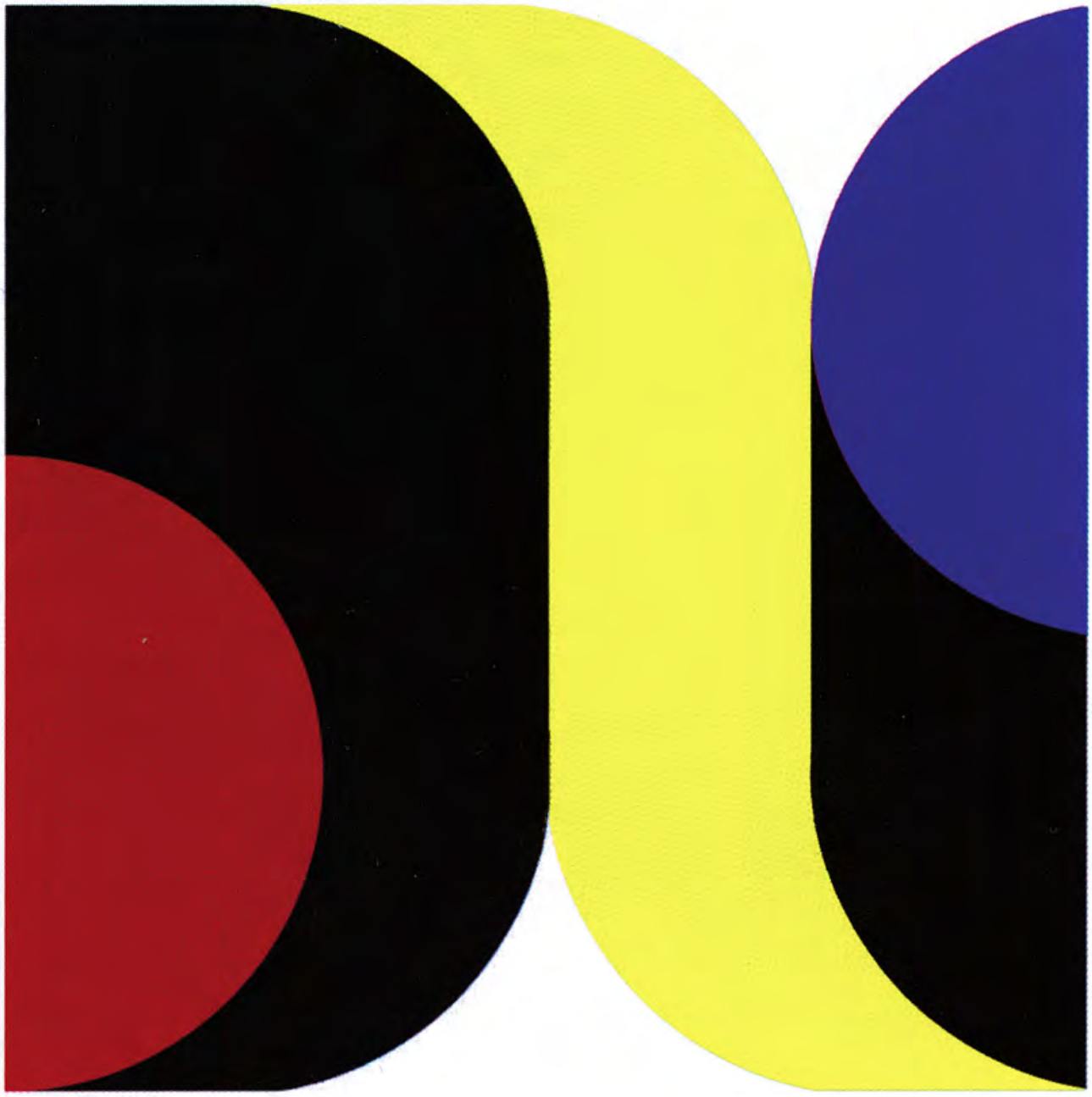
Zur Adv
am Sonn
laden wi

Die Auss
Skulpturen
Brücke sch
und ungeg
ihre leuch
Jahreszeit
sinnliche
Arbeiten w
Programm
Werke drei

Eberhard
chromen F
Farbverläuf
dem Schic
Klang der
ten Bildebe
vibrierende
Kompositio
zum Leuch
flirrende M
das den Bet
den zugleic
len Farbklä

Die Bildha
schäftigt s
– Ausgangs
räusche. A
Orten ferti
skripte an.
nungen tra
in fragile li
einem dreic

Mirja Wellmann, Nest, 37 x 37 x 25 cm
Cover: Eberhard Ross, on the nature of daylight, 60 x 50 x 1,5 cm
innen: Mirja Wellmann, Hören, 75 x 38 x 24 cm / Eberhard Ross, fermata, 130 x 120 x 4,5 cm
verso: Ernst Matzke, Circle transsects angles, 50 x 50 cm



Ernst Matzke, Circle transsects angles, Acrylmalerei, 50 x 50 cm

GALERIE
KUNSTKABINETT
CORONA UNGER

Georg-Gröning-Str. 14 • 28209 Bremen
Telefon 0421 346 74 74 • Mobil 0163 460 09 02
cu@galerie-corona-unger.de
www.galerie-corona-unger.de
Öffnungszeiten: Mi, Fr 14.00 - 18.30 Uhr
Do 10.00 - 14.00 Uhr, 16.00 - 20.00 Uhr
Sa 11.00 - 14.00 Uhr und nach Vereinbarung